



الشمس
٥٠ ق.ف

العدد
١٨٧

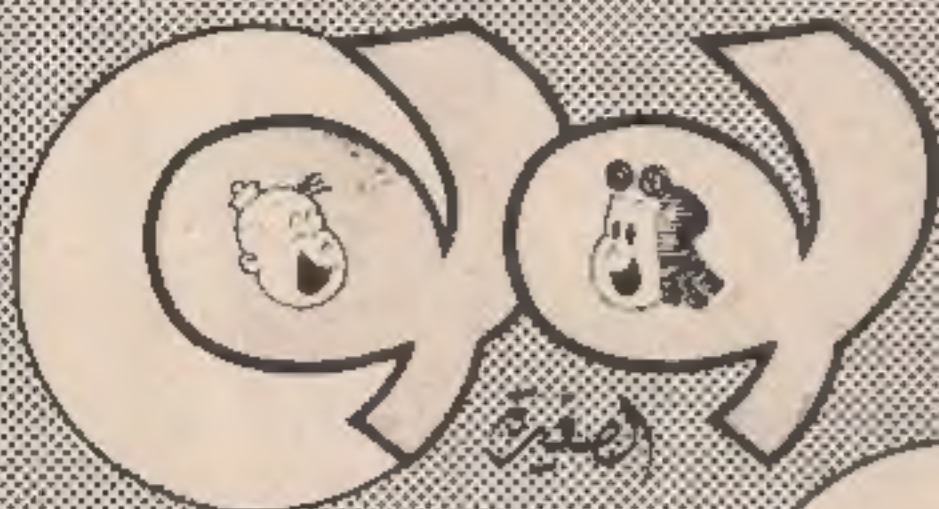
سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليحة الجيوش



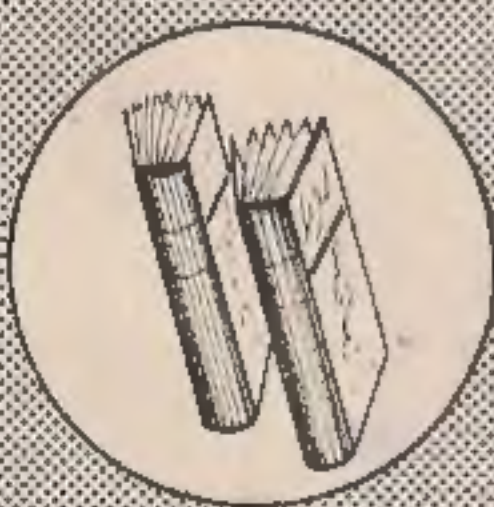
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طرائف



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانة
مكتبة

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ت.م.د.

سمير سوقي
غسان توينسي
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد توينسي
ليلى شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جزار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س. -
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج .ع .م . : ٣ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

أنتم تعرفون أن
نقابتنا تضع آمالها على
"الوميض" لذا يجب أن يخسر
"سوبرمان" وهذه هي خطة



مركز الشارة



نسخة عن القناع



هذه
نقاط



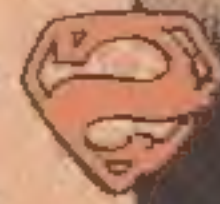
لننتبهوا ... إن
بقاء نقابتنا يعتمد
على فوز "سوبرمان" ...
لذا يجب أن يخسر
"الوميض" وهذه هي
الخطة !!



ليس من شيم المجرمين أن
يشجعوا "سوبرمان" أو يساندوا
"الوميض" ولكن هذا حدث عندما
اتفقت نقابتان للمجرمين
بالمراهنة على "سوبرمان" و"الوميض"
بمبلغ طائل وأخذت كل نقابة
تساند بطلها ليفوز في

سباق

سوبرمان
و الوميض







عمرنا قمت يا "هورمان" ببناء سلسلة من السدود في آسيا"
أخذ ذلك منك بعض الوقت ...

وعندما عدت إلى سجد
أعما لكما أدركت أنني أستطيع
الاعتماد عليكما في هذه
الناحية !
... ولكن سياق ؟
طبعاً يا سيدي

نعم !!

سينقذ السد
فتريتنا من
فيضان الربيع !

عندما أريد أن أستريح
ألعب دور كرة الطاولة ...
مع نفسي !!

وأنت أيضاً يا ديفيد كسبت لنا الملايين
بامتيازاتك ... ولكن ذلك أخذ الكثير من
وقتكم الثمين ...

عرض الأهم المتحة الخيري

أعرف أن عندكما الكثير من
الواجبات وهذا ما جعلني أتودد !

إن سرعتنا تمكننا من
تحويل الوقت الذي
سنصرفه في السباق !

تماماً، فالسباق سيأخذ
منكما دقائق معدودة !!

بما أنكما أسرع حتى
من الضوء فإن سباقاً
عاديّاً لن يجدي ...
لذلك وضعنا خطة
أظنها ستنجح !

حسناً ... أنا
أوافق !
وأنا أيضاً !

إتبعوني من
فضلكما !!

سيؤديكما
مساعدتي
الخطة التي
وضعناها !

هذه هي الاستدورا
العالم ثلاث مرات ...
مرة في طريق
يختلف قليلاً ...
وحسب الشروط العادية
سيأخذ كما ذلك
أقل من ثانية !!

وقد اختيرت
هذه الطرق للمراقيل
الموجودة فيهار التي
تجعل السباق
أكثر إثارة !!

وفي "الدنية المركزية" في منزل "ناجي مظلوم" العالم البوليسي

ماذا تقول
لو عرفت
أن زوجها
هو الوميض !!

أحسنيت
يا عزيزي !!

أنظروا "ناجي" !
لقد حصلت على
مقابلة شقيقة مع
"الوميض" !

هذه الوميض امرأة رجل
أم سوبرمان ؟

بقلم نجوى مظلوم

وبعد حين في دار "الكوكب اليومي" في مور ..

حسناً يا وهيب !!

سأحصل على
أخبار من الدرة
الأولى في
شخصية سوبرمان !!

قصة مذهشة !
أريدك أن تغطي
أخبار السباق !

الكوكب اليومي

سوبرمان ليس بالوميض
وصالح مشرق
الدم القوي الذي

لنعود الآن
إلى الحدث الذي
أصبح حديث
الجميع ...

الجميع في مور
يتحدثون
عن السباق !

من تظن
سأربح ؟

لم يتفوق أحد على
"الوميض" حتى الآن !

لا، سوبرمان
سأربح !!

لقد حددت الأمم المتحدة
عدد أوراق اليانصيب التي
يستطيع الفرد امتلاكها وهكذا لن
يخسر أحد الكثير !

فكرة جيدة !



إذن المسألة
مسألة
حياة أو
موت !!

إن بقاء نقابتنا يعتمد
على فوز "سوبرمان"
إذا خسر السباق ستأخذ
أموالنا نقابة "داغر" المنافسة

واستغلت هذا التباهي أيضاً نقابة
المجرمين ... فعمد أقطاب
اجتماعاً في الشركة التي
يتخذون كقضاء لدمارهم ...



الدكتور "كيبب"
مبارح "فقط"
يتفوق عليه ...
لذا لا يمكن أن نخسر!

بالضبط ... اذهب إلى
مقابلة الدكتور "كيبب" وهو
سيرشدك إلى الخطة التي
سننتجها



إذن يجب أن
لا يخسر
"سوبرمان"!

إريك مصليب! فإذا خسر
"سوبرمان" ستفلس
منظمتنا !!



أتعني أننا
سنساعده؟

لأنني تعاقدت مع المخترع
الشهير "روبرت" فهو سيجعل
"الوميض" يربح!

آه ... لقد
انتهى أمر
نقابة "مور"!



لننتقل الآن إلى "الهيئة المركزية" إلى مركز
نقابة "داغر" ...

فترينا سنقضي على نقابة "مور" ...
سيربح "الوميض" السباق!
ولكن
كيف يمكن أن
تكون هذه الثقة؟



هلا استريت



٢٥

اليوم الحقة

مع الباعة وفي كل المكتبات



وأخيراً بعد أسبوع... انتهت فترة سراء أورايد اليانصيب
ومكان موعد السباق...

يا إلهي... أنظر لجنة
العددين كلها هنا!!

تقدم بآلة
التصوير!

فلحيا
"سوبرمان"!

لقد حصلت
على توقيعهما!

أنت مدهش!

فلحيا
"الوميض"!

لقد حان الوقت
حظاً سعيداً يا ووميض!
ولك أيضاً
يا "سوبرمان"!

"سوبرمان"...
"الوميض"...
عليكما مراجعة
القوانين ثانية
قبل أن تبدأ
السباق!

يا إلهي!
ما عندك يا "سوبرمان"
أنظروا إلى
كل هذه
البرقيات!

أعطه أحسن
ما عندك يا "سوبرمان"

سننتظرك
على منصة
الرابحين!

حظاً سعيداً
يا ووميض!

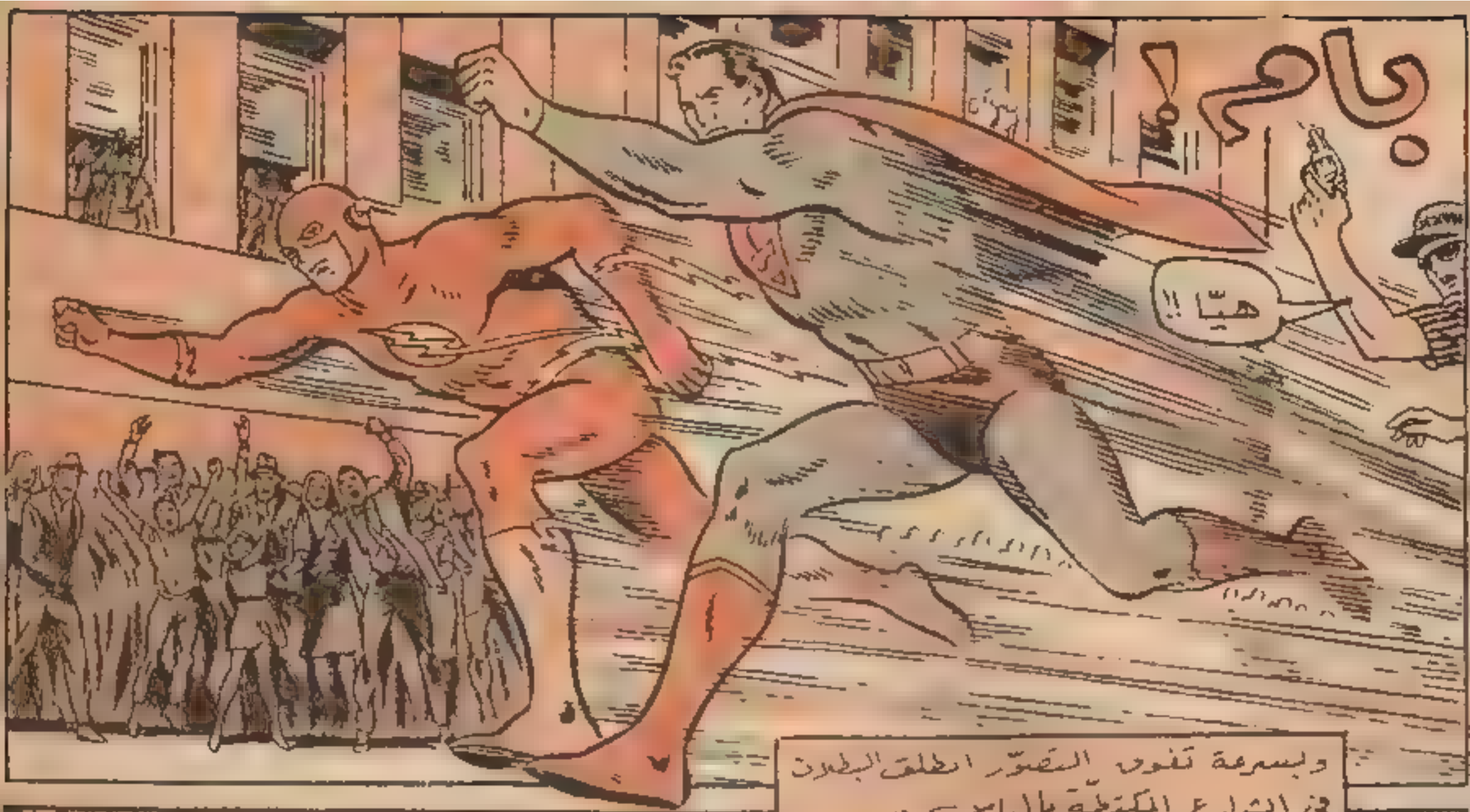


استعدوا... عند طلقة
المسدس تنطلقا!

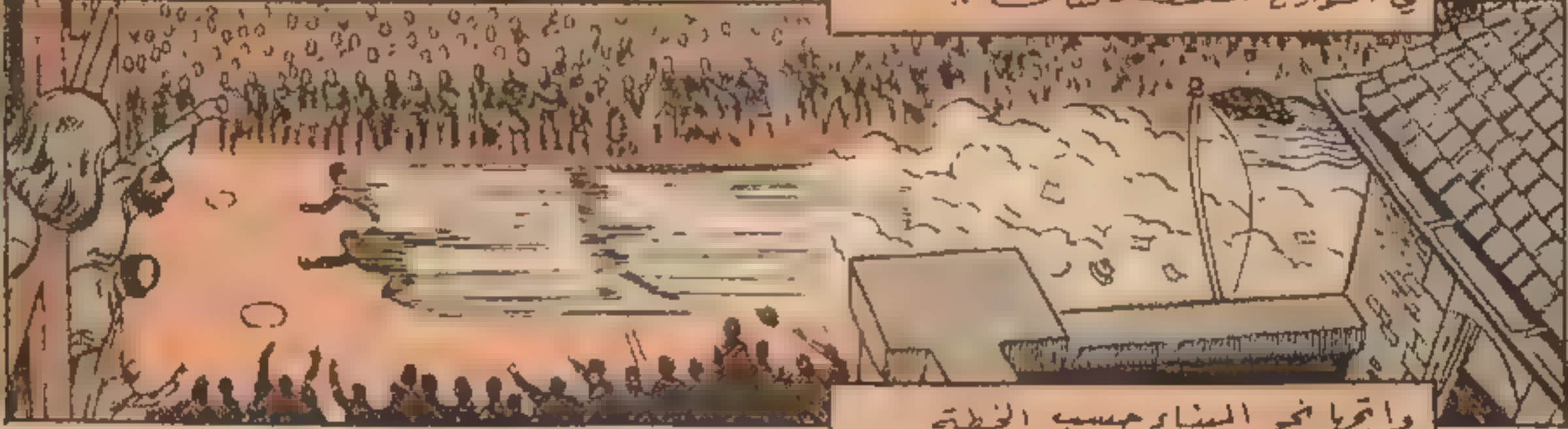


هذا سباق على الأرض، لذا أنت
لا تستطيع أن تطير يا "سوبرمان".
فكل منكما يستطيع أن يدور حول
الأرض مرات عديدة في الثانية إذا
التبع طريقته الخاصة، لذا وضعنا هذه
القوانين حتى تستعمل مهارتكما أكثر
من قواكما الطبيعية!

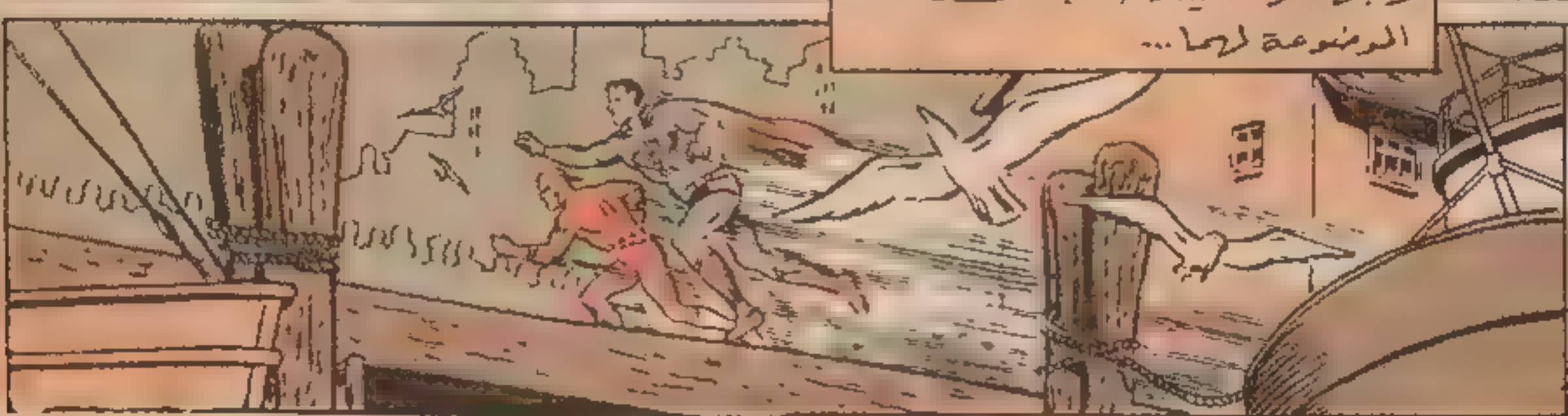




وبسرعة تفوق التصور انطلق البطلون
في الشارع المكتظة بالسكان ..



واقترعا نحو الميناء حسب الخطة
المنسوبة لهما ...



وحين الميناء ..

وفي أثناء ذلك عند خط التوقيء أخذ بقية الدواب
تتابعون التباد على شاة تعمل بقوة خاتم "الغافوس الأخضر"!

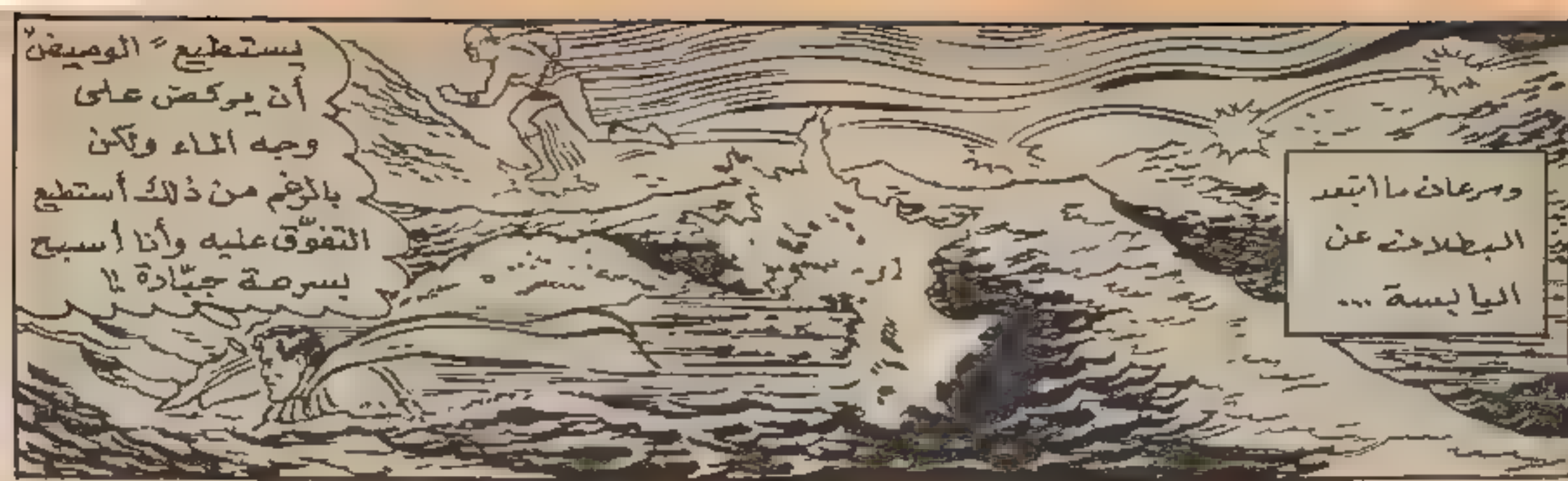
هاهما سيعبران

المحيط إلى
أفريقيا!

لقد اشترت
شوقتنا إحتي
نحن لا نعرف
ماهي العراقيل!

نعم! فهما ثم يبلغا
العراقيل بعد في
طريقهما!

عندما يصلان
البحر سيشقان العراقيل بعد في
الماء بسهولة!



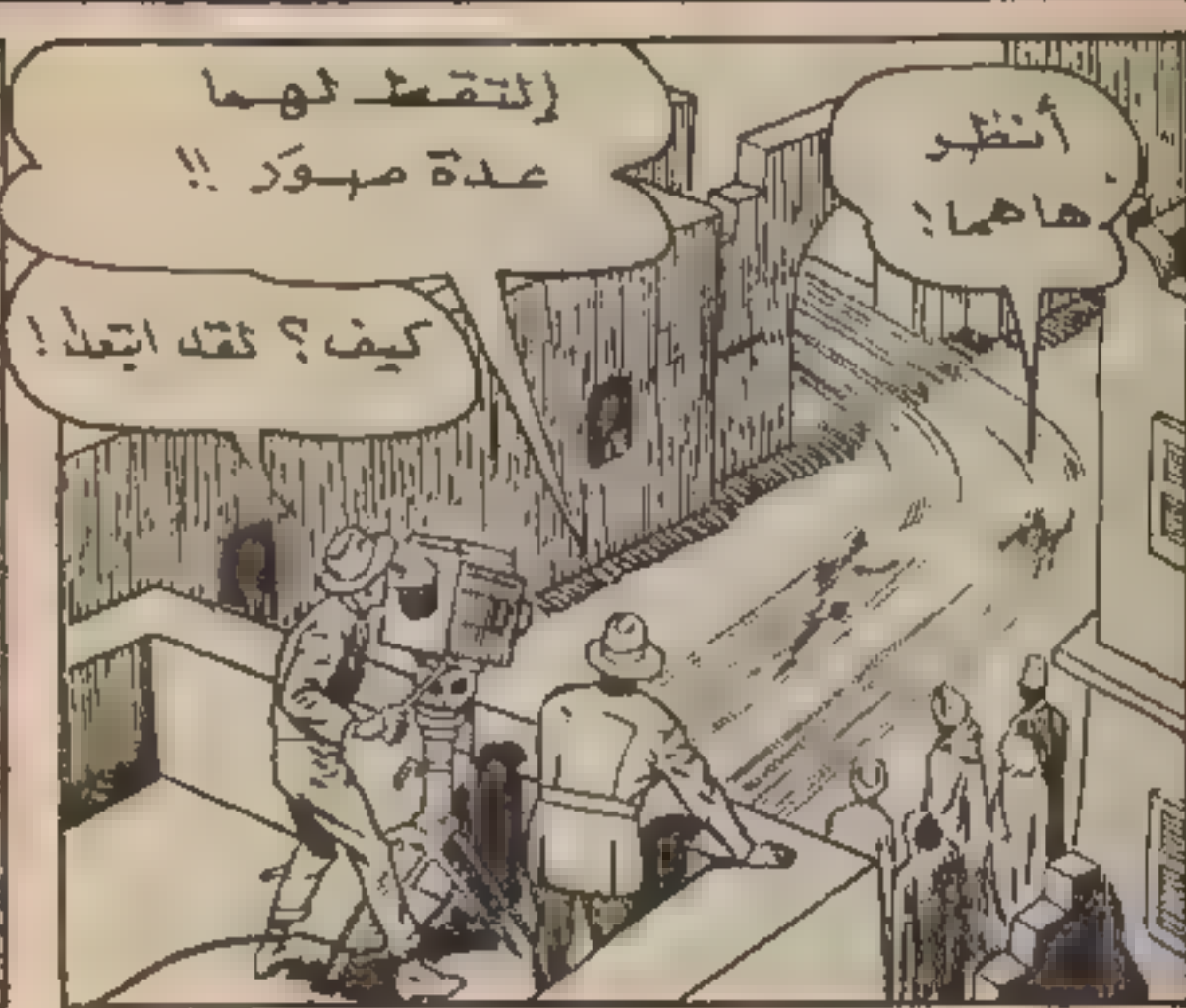
ومرعاته ما ابتعد
البطلان عن
اليابسة ...



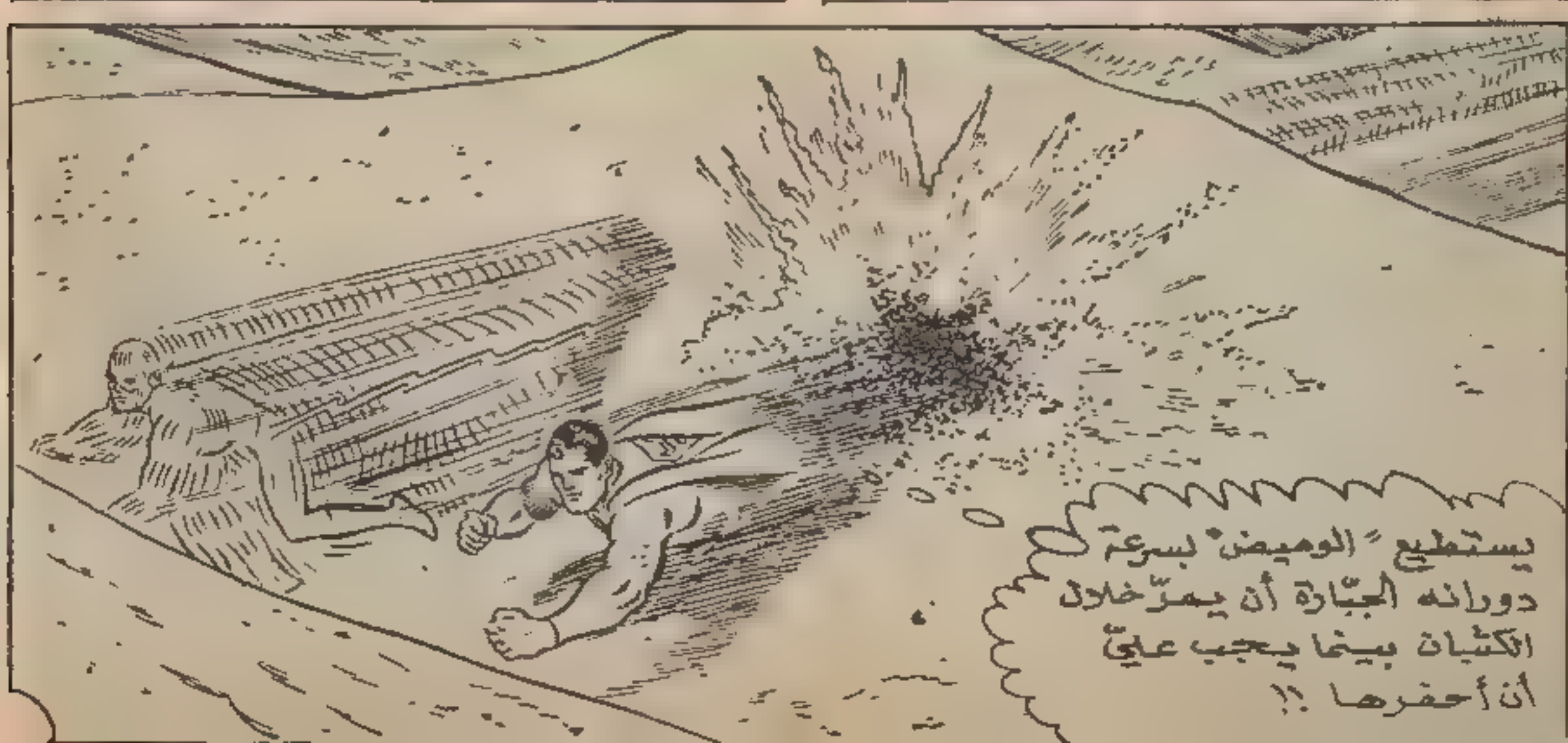
ولمّا أخذنا نأني قليلًا شارف
البطلان على شاطئ أفريقيا
وهما يسيران بسرعة تبلغ
... ٢٠ كلم في الساعة ...



وبعد ثانية وصلا إلى الصحراء الجزائرية ...
لقد اقتربنا من الكتيان
الرملية وهي أولى العراقل



التقط لهما
عدة صوّر !!
كيف ؟ لقد ابتعدا !
أنظروا
هاهما !



يستطيع' الوميض 'بسرعة
دورانه الجيّارة أن يمرّ خلال
الكتيان بينما يجب على
أن أحقرها !!

ولكن بعد ثوانٍ وصل البطران إلى الجيزة في قصر!



حدّ الوصيضن خلال
هرم "خوفو" الأكبر
بينما اضطررت أنا أن
أتسلقه فبلغت
النهاية!

الوصيضن يخفّف
سرّعه!

نح... إن ثوبي يحميني من
حرارة الاحتكاك بالهواء ولكنه
لا يحميني من حرارة الرمل يجب
أن أبطئ قليلاً!



أنظر إنهما
يدخلان القرية
تقد أخليت الطريق لهما والجميع
امضطرب ليشاهد هـما !!



ولكن داخل القرية ...

تاجر يهود
عربيته كن نستطيع
تجنب الإضطدام
بـه !!



وكانت سرعته تفوق سرعة النظر...

الشمار تعود إلى
العربة!! والدولاب
يعود إلى مكانه
يا إلهي

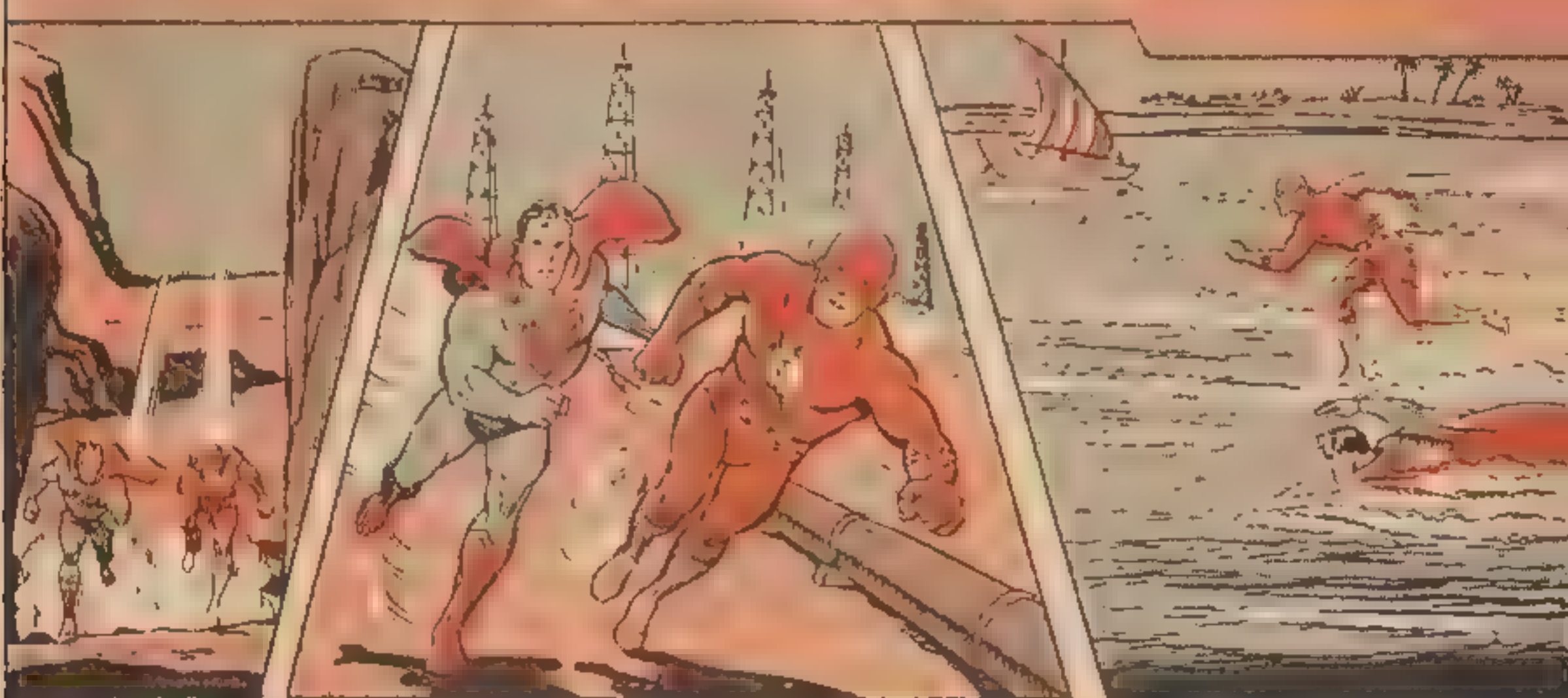


وهكذا أصبح البطون ما أفسدوا وقابعا
مباقة...

أنقذوني... المكان مسكون
بالأرواح!!



واستمر سباق البطون عبر البحر الأحمر وصحراء السعودية والعراق ومرقعات إيران وأفغانستان...



وأخيرا عند جبال "هماديا"...

لا أستطيع أن أبلغ سرعتي القصوى في هذا
البرد القاسي... وهذا ما يجعل "سوبرمان" يتفوق
على بجسمه الناعم!!

ماهي حالة ألوميض الآن؟
وهو لا يستطيع أن يسير
بسرعته القصوى؟



وبالرغم من ذلك مرعته ما زالت "سورفاته" والوحيته
البرد خلفهما ووصلا إلى سهول الهند الخصبة ...

يجب أن نمر الآن حسب الخطة
الموضوعة بحميناء "كالكوتا" ثم ننتبع
نهر "الغانج" إلى خليج "البنغال" !!



ولقد توأمت ...

أنظروا! أحدهما
يركض على سطح
الماء !!

والآخر
ليسبح بسرعة
البريق!



وفي الغابة المكتظة بالندى مار البطارد بسرعة تفوق
التصور ...

أمامنا أشجار يجب أن
تقطع ... هل يفكر ألومبض
مشلي؟



هاهما يأتيان! سيمران أولاً
عبر الأدغال!!



ثم يذهبان
جنودياً !!

بما أننا هنا فلما لا نساعدكم؟؟

أن سرعتي الجبارة تخونني
قطع هذه الأشجار بسهولة



أنظر! لقد قطعنا
بثانية الأشجار التي
كنا سنقطعها
طوال اليوم !!

اقرأ الجزء الثاني
في العدد القادم

هل حدث هذا فعلاً ؟



فقد كان

واقفا عند طرف جبل ثلجي ينظر الى الحيتان وهي تففز خارج الماء حين شاهد احد الحيتان شق الماء نحوه ، فرجع الى الوراء ، ثم اندفع يركض باسرع ما يمكنه طالبا النجاة .

كتب المكتشف الشهير « سكوت » عن رحلة قام بها الى القطب الجنوبي عانى خلالها اشد الاهوال والمخاطر .



وما ان اقترب الحوت من طرف الجبل حتى قفز قفزة واسعة قطع فيها حوالي ١٢ قدما وسقط على بعد بوصات قليلة من « سكوت » . ولم ينقذه من موت محتم سوى سرعة بديهته وحركته . ولكن هل هذا صحيح ؟

الجواب

الجواب : نعم ، هذا ما حدث فعلاً .
في عام ١٩١١ ، كان « سكوت » و « بيرد » و « هيرد » في رحلة استكشافية الى القطب الجنوبي .
في ١٢ كانون الثاني ، شاهد « سكوت » حيتاناً تفزع من الماء .
في ١٣ كانون الثاني ، شاهد « سكوت » حيتاناً تفزع من الماء .

النيجر

النيجر بلد قديم العهد • وستقرأ في الصفحة الثالثة قصة ل أحد الرحالة يصف فيها ملك النيجر منذ ألف سنة •
نال النيجر الحديث استقلاله ، على غرار معظم بلدان افريقيا ، سنة ١٩٦٠ •
تقع بلاد النيجر في قلب أفريقيا ، لا يحيط بها أي بحر • يأتي النيجر في المرتبة السادسة بين البلدان الافريقية من حيث مساحتها التي تفوق مليون كيلو متر مربع • أما عدد السكان فهو

٣،٢٠٠،٠٠٠ ، وهو ضئيل بالنسبة الى المساحة •
النيجر ليس بلدا غنيا • فنصف اراضيها صحراوية • يعتمد بصورة خاصة على الزراعة • صادراته محدودة وهو يستورد معظم المنتجات التي يحتاج اليها •
العاصمة نيامي ، التي يبلغ عدد سكانها الآن ٤٠ ألفا تتحول بسرعة الى مدينة حديثة •



تشير البقعة السوداء إلى موقع
النيجر في القارة الافريقية

المساحة : ١,١٨٨,٠٠٠ كيلو متر
مربع السادس في افريقيا
السكان : ٣,٢٠٠,٠٠٠ الثالث
والعشرون في افريقيا
العاصمة : نيامي ٤٠,٠٠٠ نسمة
اللغات : الافريقية والفرنسية
الديانة : الاسلام والاحيائية
النظام السياسي : جمهورية
تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠

سنروي لك هذا الاسبوع ، أيها القارىء العزيز ، قصة للرحالة العربي الكبير ابن بطوطة ، الذي زار مملكة النيجر منذ الف سنة • فقد درس ابن بطوطة اثناء رحلته عادات البلاد وقارن بينها وبين عادات الشعوب في البلدان الاخرى • وعندما تصبح كبيرا ستقرأ بنفسك قصص الرحالة ابن بطوطة • ونكتفي هذا الاسبوع بأن ننقل اليك ما كتبه عن سلطة الملك آنذاك •
••• ان الزنوج هم أكثر الشعوب خضوعا لملكهم • فاذا ما استدعى الملك واحدا منهم للمثول أمامه ، فسرعان ما ينزع ثوبه ويرتدي ثوبا عتيقا • ويستبدل عمامته بقبعة وسخة ، ويتخاض من جلابيته وهو داخل ، ثم يتقدم بكثير من الجدية والذل ، ويضرب الارض بقوة بمرفقيه ، ثم يسجد على ركبتيه كما في انحناء الشخص اثناء الصلاة ، ويصغي بانتباه الى كلام الملك • ولكنه قبل أن يجيب ، يكشف عن ظهره ويلقي عليه وعلى رأسه التراب • وكنت أستغرب أن لا يؤدي القيام بهذه المجاملات الى حرمانه من البصر • ثم يخرج من أمام الملك متراجعا دون أن يوليه ظهره •
ويحيط بالملك عند خروجه حرس قوامه ثلاثماية محارب • فيجلس على مقعد يحمله بعض افراد الحرس ، ثم يسير الموكب الملكي المؤلف من ثمانماية شخص •

هكذا أيها الصديق العزيز ، كان ملك النيجر يستقبل شعبه منذ الف سنة •
أما الان فأن كل شيء قد تبدل • وقد أصبح معظم البلدان الافريقية يدين بالانظم الديموقراطية •

حكايات لاني

سعر الأسطوانة ٣ ل.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

محلات A.B.C. لخرام - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة الطعان - شارع المدير بشير تجاه السفارة
توييدند - شارع الخرام
ميوزيكا - شارع العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بنات سبخا متربول
رواي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الإتحادية



أسرع من الصاعقة
 « أقوى من أتم رجل ..
 .. سوبرمان .. الرجل
 الأقوى من قوته .. ولكن
 هل حظ لك .. أنه من
 المعلوم أن تنصاع
 قوة "سوبرمان" فتصبح
 عثرة في طريقه ؟
 اقرأ قصة

مدير قوة سوبرمان الضاعفة

أنظروا سوبرمان إلى
 ما فعلت بالتسارع ...
 لماذا هبطت بهذه القوة
 على غير عادتك ؟



بعد لحظة من
 "سبيل" متبريك
 ثباته في الهواء
 إلى "سوبرمان"

إن هذا الصوت
 قادم من الفضاء
 الخارجي !!



يا إلهي ... لقد
 سمعت بواسطة
 سمعي الجبار صوتاً
 عالياً جداً !!

الآن سوف نرى
 ما يحدث

في غابة كثيفة بعيدة ...

هذه مركبة غريبة الشكل،
جئحت وسط الغابة !!

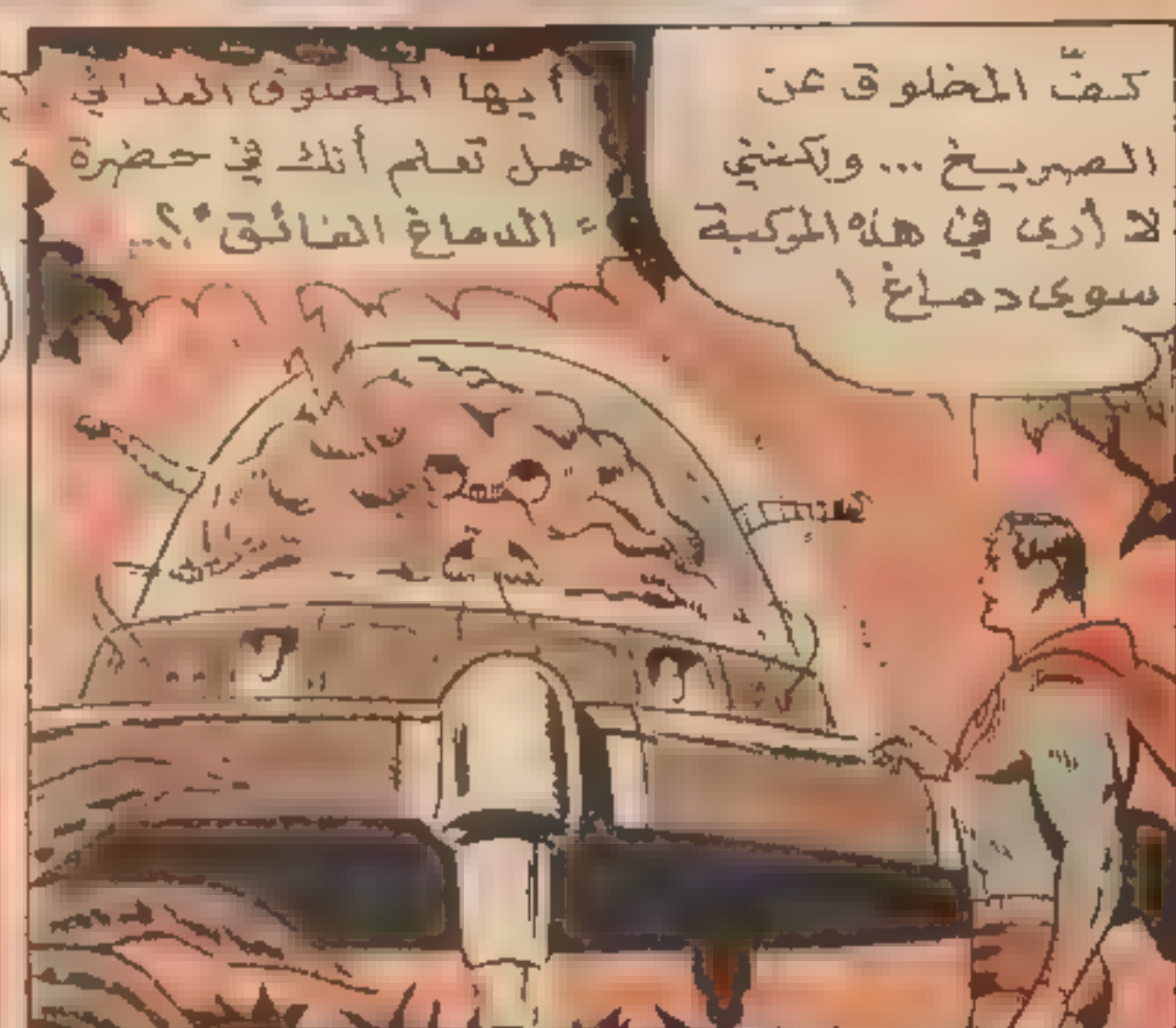


سأقتفي أثر الصوت
حتى أصبل إلى
مصدره
سأطير إلى
الأعالي ... أكثر
بكثيراً



من قال ذلك؟
ماذا؟ فأنا
أشعر بقوة
جديدة تدب في
عروقي !!

أنا الذي قلت ... أدمع الفألة
لقد جئت من كوكب من
المستقبل البعيد ... ونحن في
ذلك العصر نستلهم قوانا
العقلية لتفعيل المركبات



كفّ المخلوق عن
الصراخ ... ولكنني
لا أرى في هذه المركبة
سوى دماغ !

أيها المخلوق المدّاني
هل تعلم أنك في حضرة
الدماغ الفائق !!



لماذا تحتاجني
وأنت تتجتّب
بقوة فائقة ؟

إن شيئاً قد أحسك
بحمار الهبوط في المركبة ...
ولا يحتمني الوصول إليه
بقواي العقلية !!



وهذه المركبة مصممة
لتسيير حياة المخلوقات
الأخرد من القوة العظيمة
التي نشقها !!

وأما الآن
فأريد منك
خدمة

بعد أن حفر الرجل لفولاذي تحت المركبة..

آه... هذا جذع
صنمهم المتف
حول المركبة...

أظن إشعاع الدماغ
القريب هو الذي
كثير الجذع!

إن وجود الشجرة
هنا مزعج ولذلك
سأنقلها إلى
مكان آخر!

ثم أحقق
في أمر
الدماغ
الضائق!

تم...
كم أنا
شاكرك
أيها البشري
لأنك
أسعفتني
أخبرني عن
نفسك...
وإلى أين
كهرب
تنتجها؟

أود أن أخبرك ولكن مستوي
عقلك لن يستوعب ما سأقوله!
لأنه... لا تضع يدك هنا!!

آخ!!
ما هذه
الصدمة؟

أود لك
شكري يا صديقي
... ربما التقينا
مرة ثانية!

وداعاً أيها
الصديق!!



هذه من أغرب المغامرات التي قمت
بها... على أية حال لقد حان
موعد رجوعي إلى مكنتي!

ما هذا؟ إنني أطيّر كالصاعقة
ولا يمكنني أن أخفف السرعة...
الأوفق لي أن أهبط
على الأرض الآن!!



محاول سورمان المرتبك السقوط

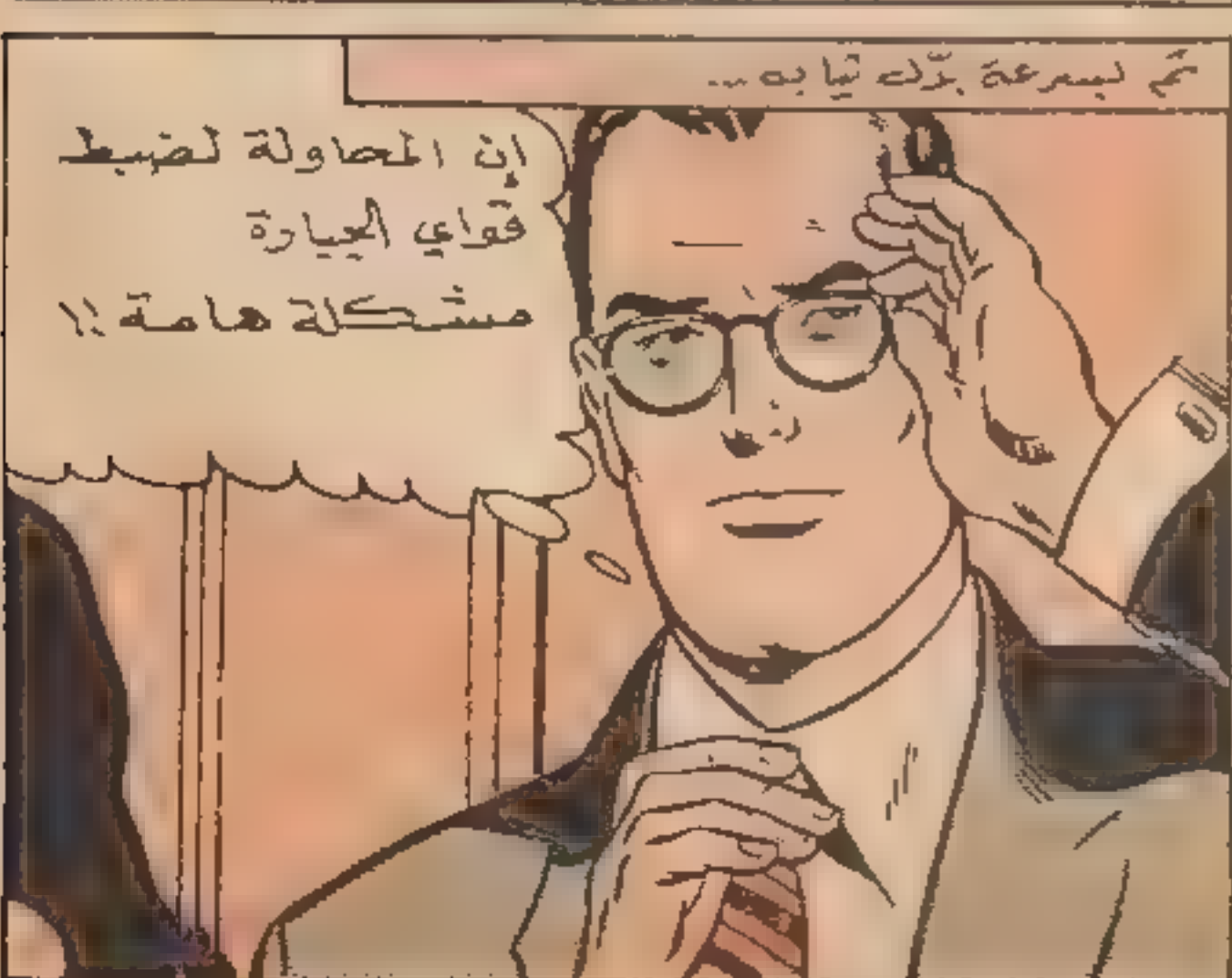
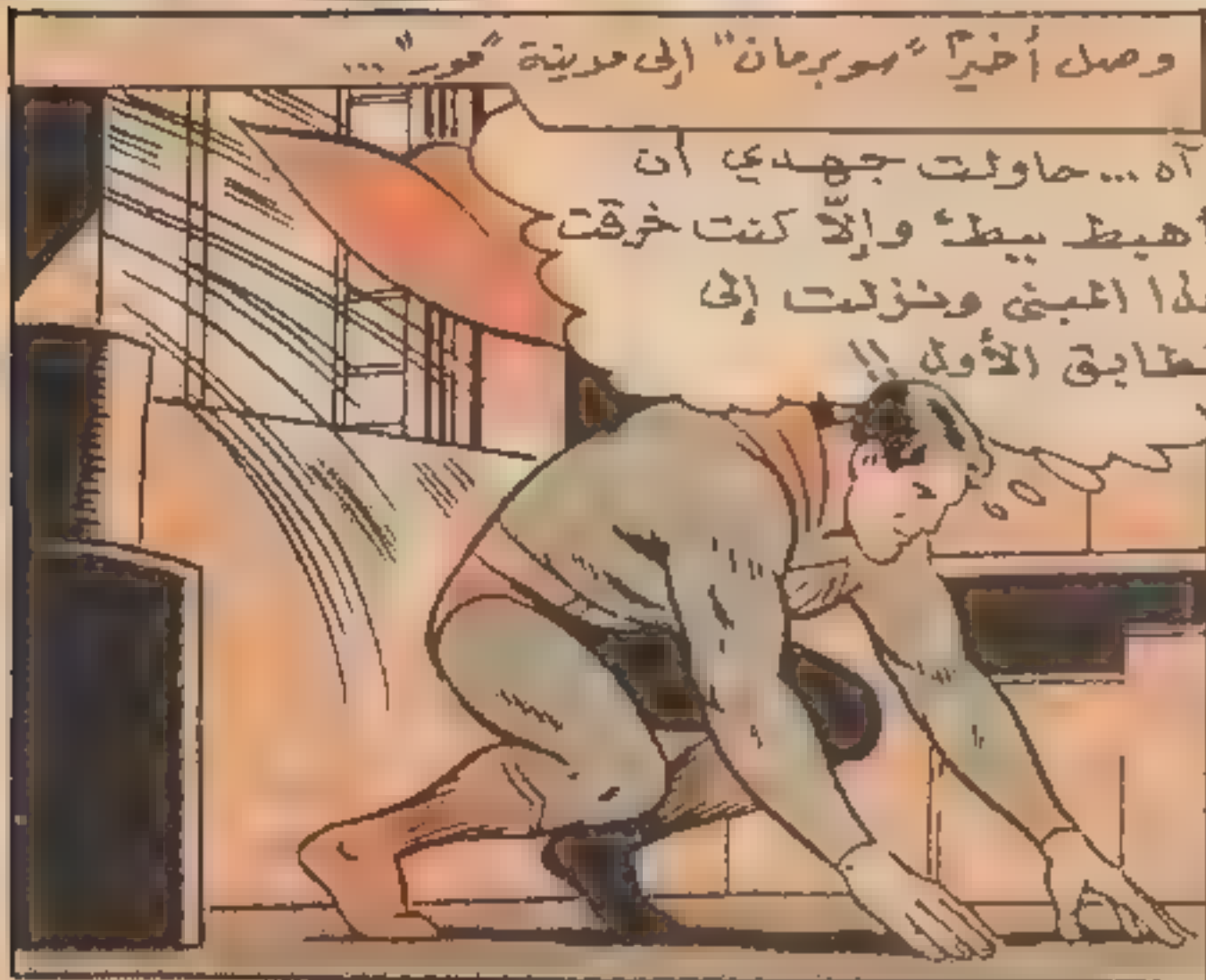
يا إلهي! ارتطمت في الأرض
واندفعت إلى جوفها ولا
يمكنني أن أقف!!

ثم... على عمق أميال
تحت سطح الأرض...

وأخيراً تمكنت
من الوقوف!

هل أنا
مضطر الآن
على تنظيم قوة
اندفاعي هنا
التي أطلقها أعالي

ياي! ها أنا أنطلق
بسرعة الصاعقة
مرة أخرى!!

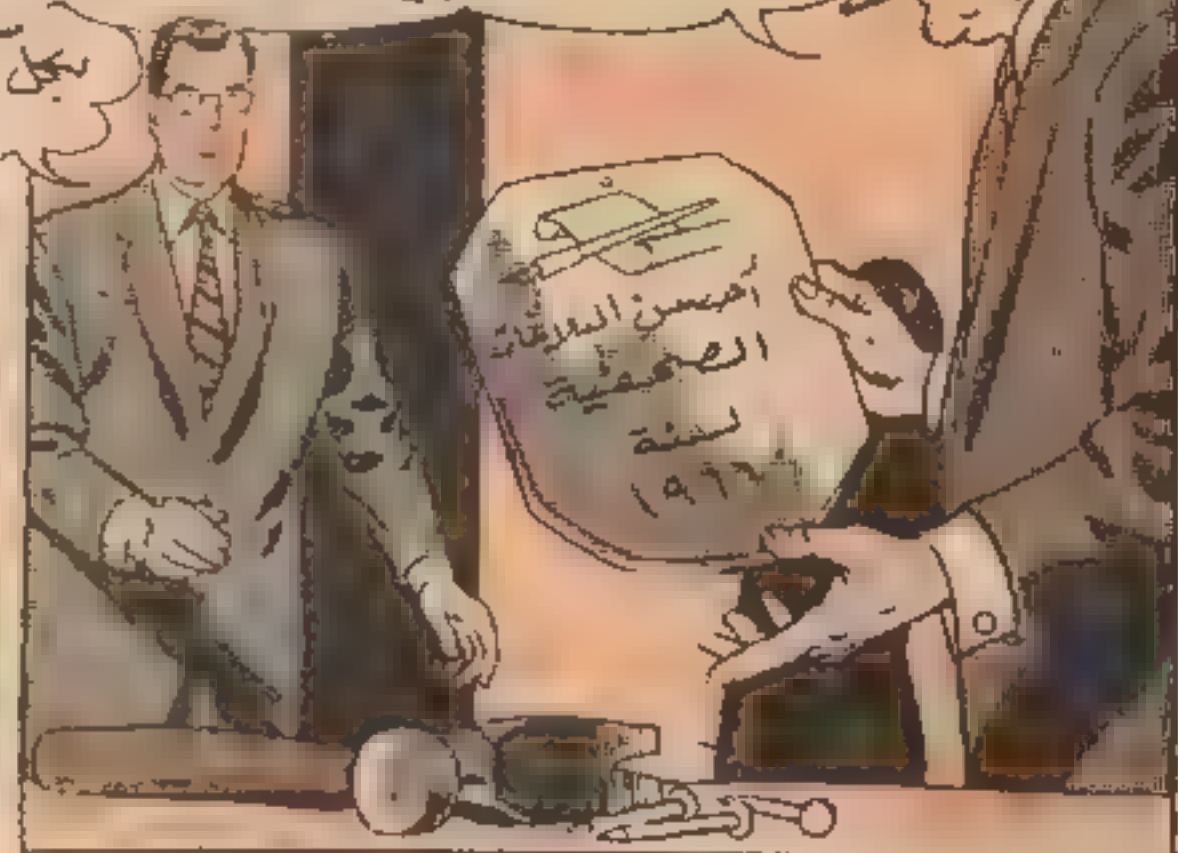
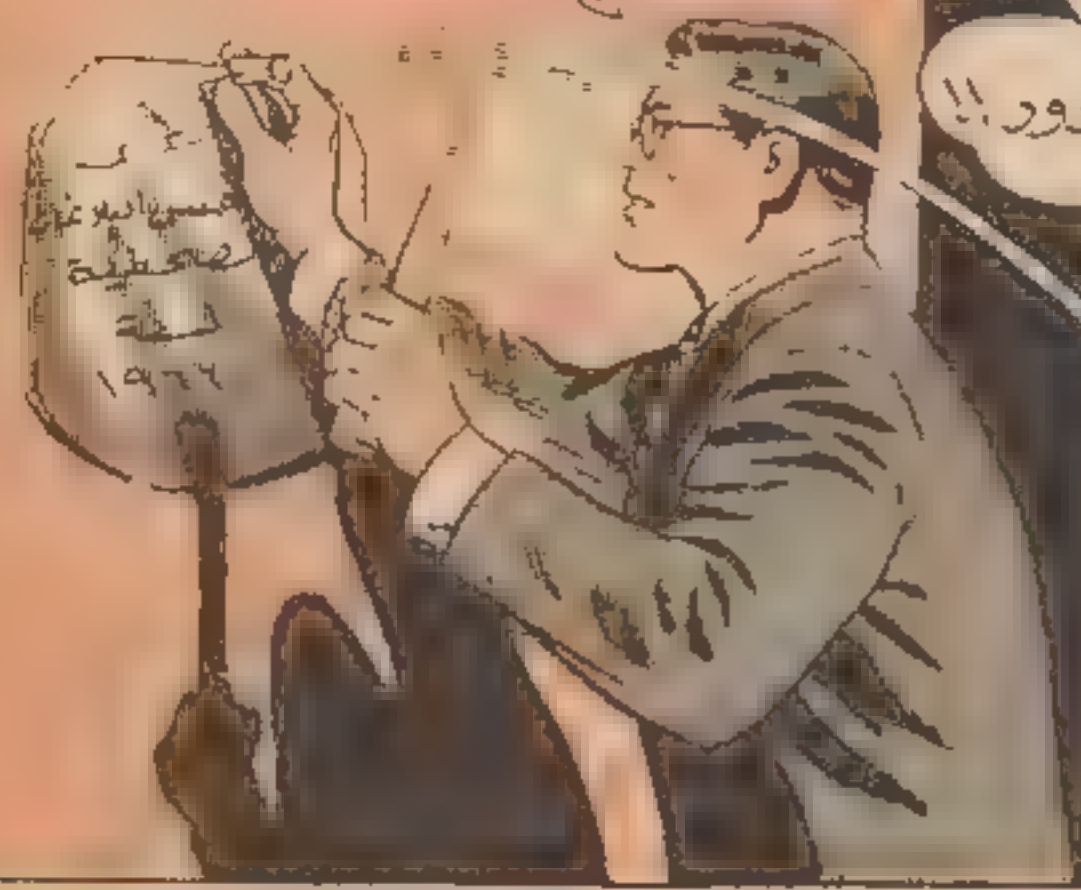


ثم ... حوت المكتب ...

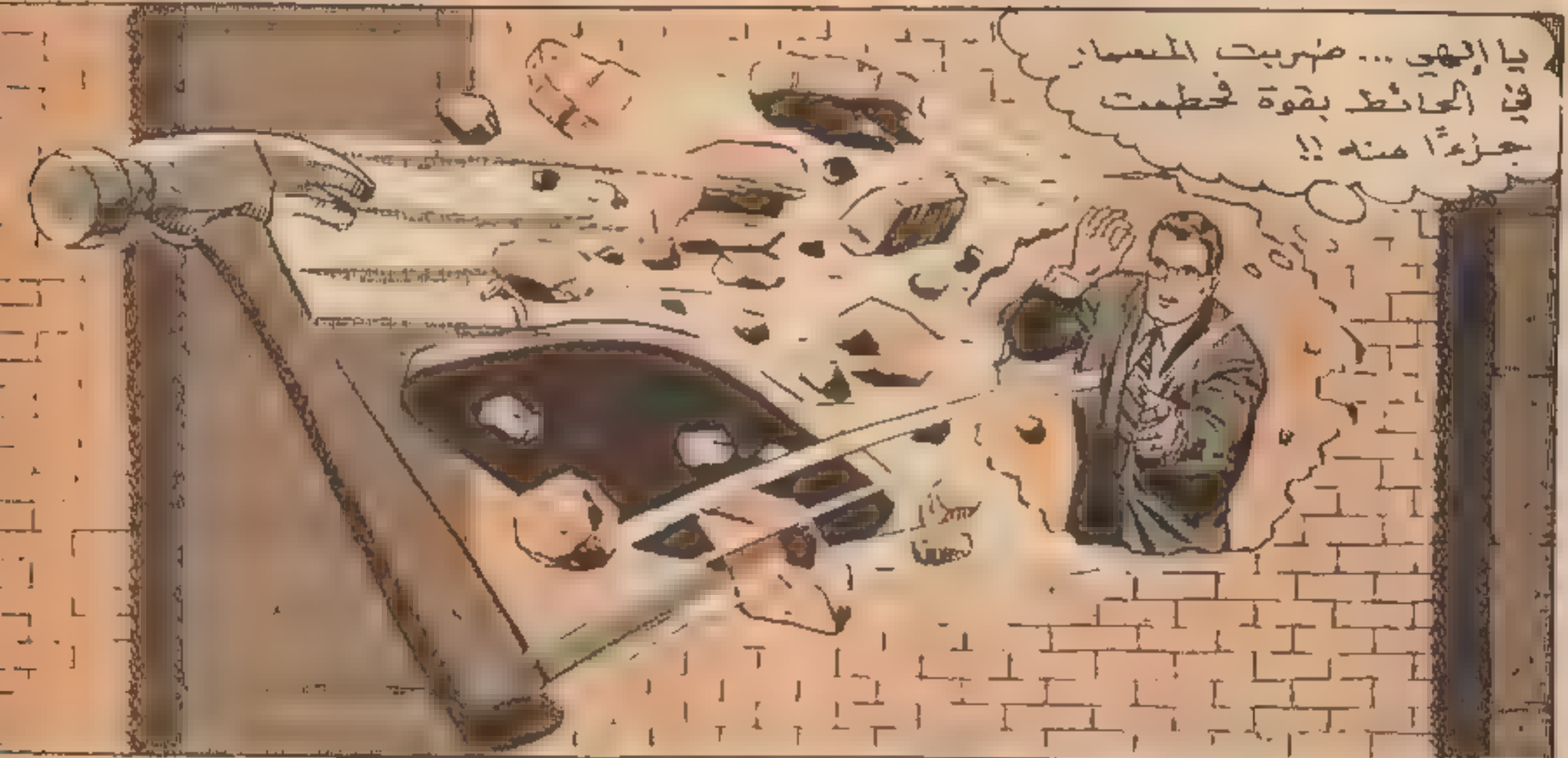
أريدك يا "نبيل" أن تعلق هذا الوسام الذي ربحه دار الكوكب السنة الماضية!!

بكل سرور!!

آه ... لقد فقدت ضبط قواي مرة أخرى!



يا إلهي ... ضربت المسامير في الحائط بقوة فخطمت جزءاً منه!!



الحمد لله ... لقد التقطت المطرقة والوسام قبل سقوطهما ... سأرغم الخراب بسرعة قبل أن يراه أحد!!



دعوا لفة ...

إنتهت العملية بسلام ... والآن سأدق المسامير يرفق!!



ثم أذهب في دوري حول الأرض



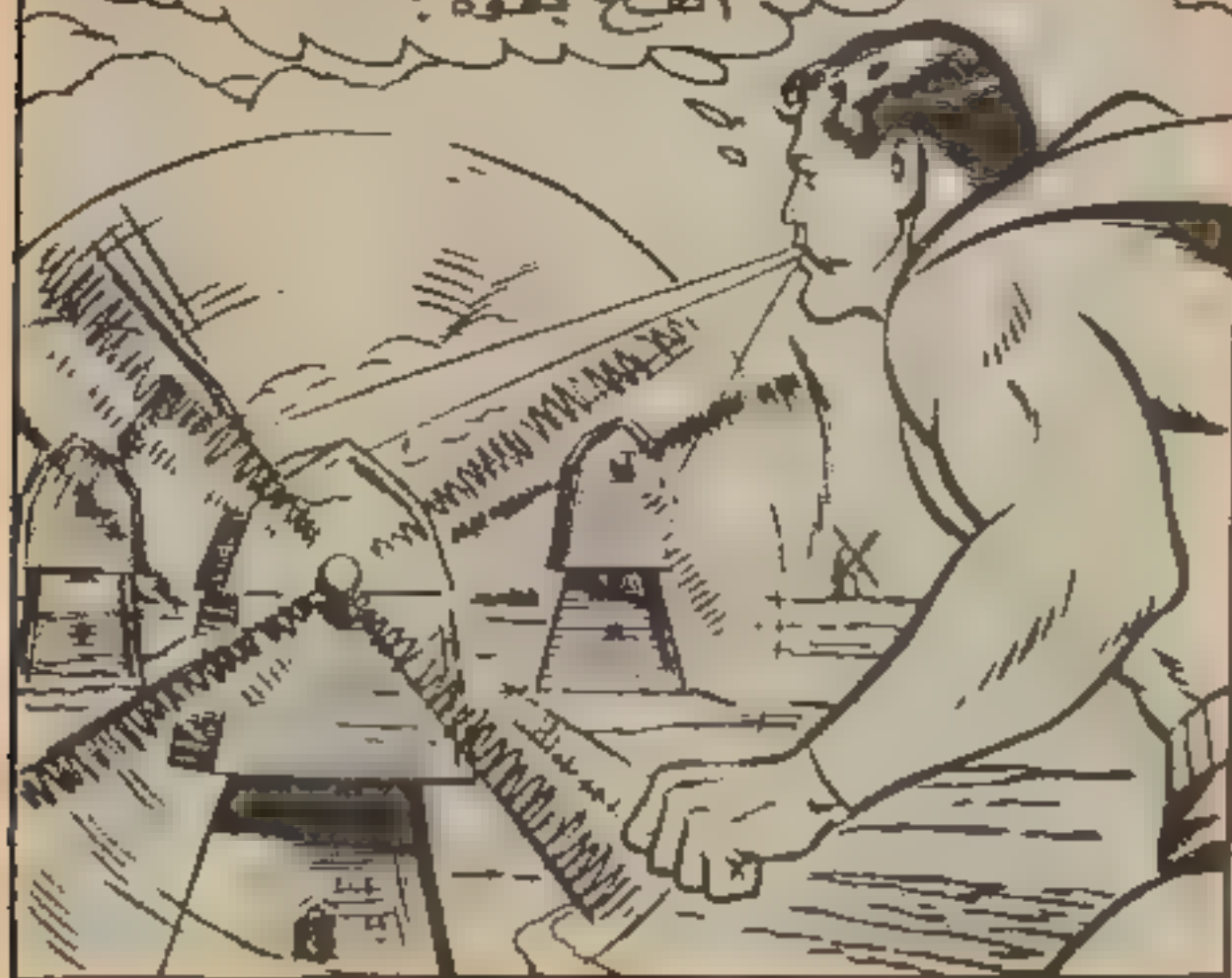
مر "سوبرمان" فوق بعض المرفأ البعيدة ..



هل تستطيع أن تساعدنا
بتدوير طاحونة الريح
يا "سوبرمان"؟

بالطبع!

على الأقل لن أخطئ في هذه
العملية ... فكل ما هنالك هو أن
ننفض بقوة!



سألتهمها
جميعها قبل أن تسقط
على الأرض وتصيب
الناس بأضرار لا

بعد أن أعادها إلى مكانها ثانية .. طار "سوبرمان" إلى
قلعته السريّة ..



يجب أن أعرف سبب
ازدياد قوتي ... آه ... ماذا
فعلت الآن؟ دقعت المفتاح
بقوة في القفل فاقتلع الباب!



يا إلهي ... ما هذا؟
دارت الطواحين بسرعة
فائقة فاقتلعت من
الأرض وطادت كطائرة
إلهي ليكويتروا!

داخل القلعة السرية استشار الرجل السوداني
جولار التقدير الجبار ..



نوع من القوة المجهولة
الوصول ... آه عانت الآن
من أين اكتسبتها!

العوامل تدل أن مسبب
قواته الزائدة هو قوة مجهولة
الوصول في هذا العزم من
الكون

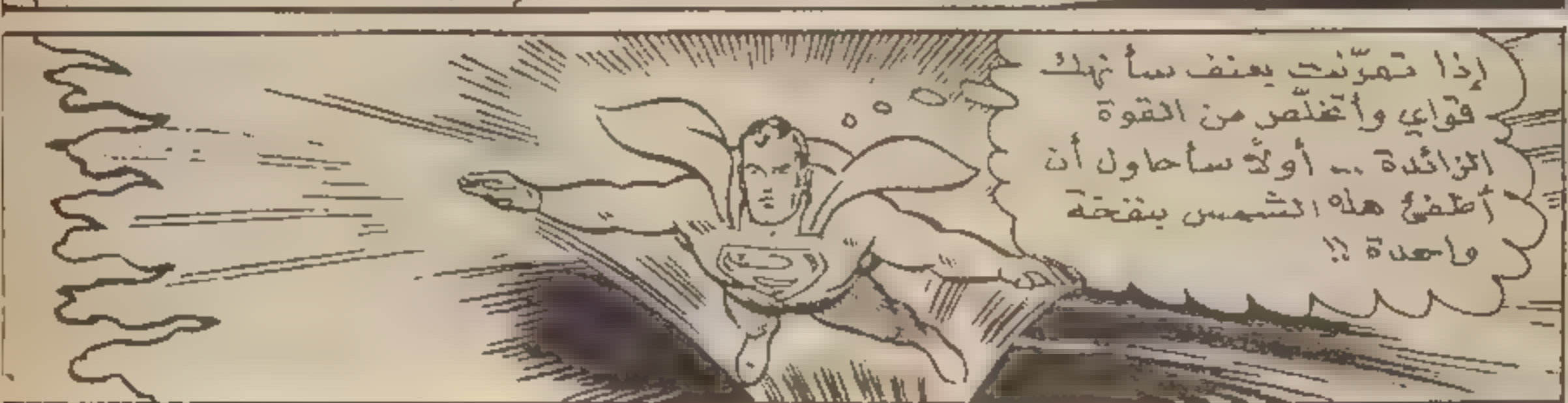
هذا الدماغ الطائفي ... هو
الذي زاد قواي الجبارة فأصبحت
عاجزاً عن ضبطها ... ولكن لماذا فعل بي
ذلك وأنا الذي ساعدته ؟

طار "سوبرمان" إلى فلك
شمسي حاليًا من إكسان!

لا يمكنني الوصول إليه
حتى يرجعني إلى حالتي الطبيعية ..
ولكنني سألجأ إلى طريقة
خاصة !!



إذا تمكنت بعنف سأنهك
قواي وأختلص من القوة
الزائدة ... أولاً سأحاول أن
أطفئ هذه الشمس بفتحة
واحدة !!



ولبضعة دقائق استمر لنفخ فتضاد نور الشمس الساطع !



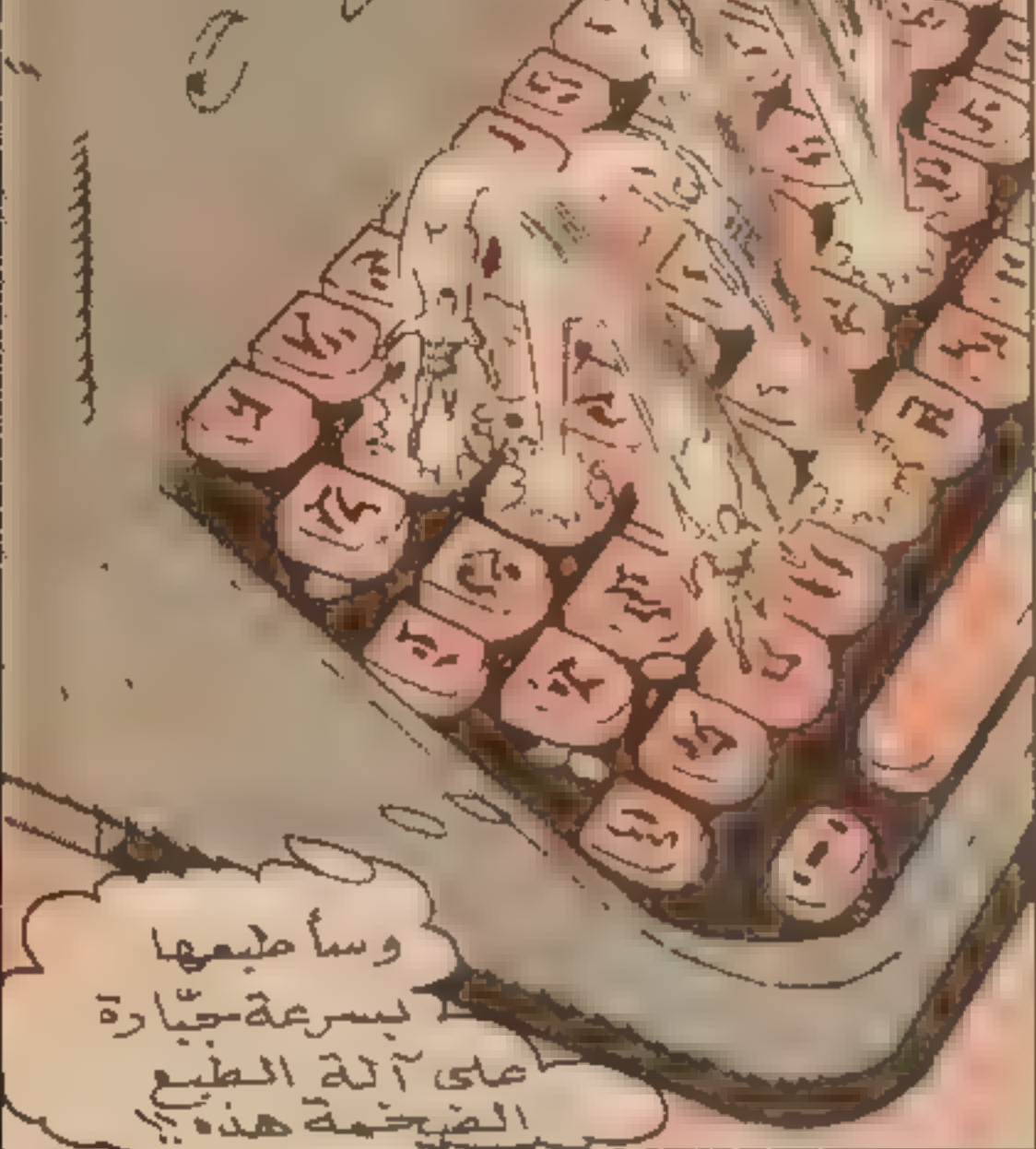
أرجو أن يكون في رثتي
هواء كافياً ... لكي أنفخ
بقوة !!

لم أشعر بالتعب قط ...
سأبحث عن عملية أعظم
من ذلك !!

بعد ذلك طار "مورمان" إلى
كوكب كبد

ها هو كوكب غرول
الأكبر الذي عاش فيه
أنا من يبلغ طول الواحد
منهم ١١١١ قدم ١١

سأترجم مجموعة
كتب أحد أدباؤنا إلى
اللغة "الغروكية" ١١



وسأطبعها
بسرعة جيّارة
على آلة الطبع
الضخمة هذه ١١

فجاء... موجئ الرمل الجبار لشيخ

كمو أيها البشري...
لن أحتمل أكثر
من ذلك ١١

الدماغ
القائق ١١



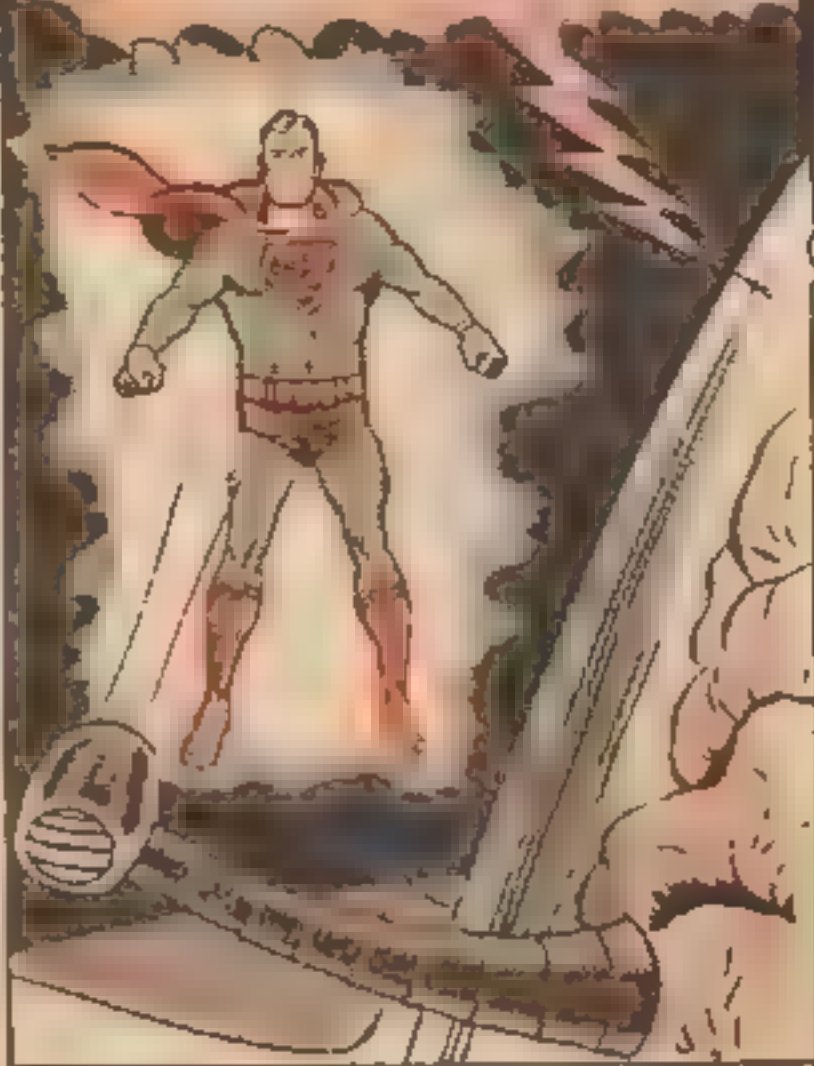
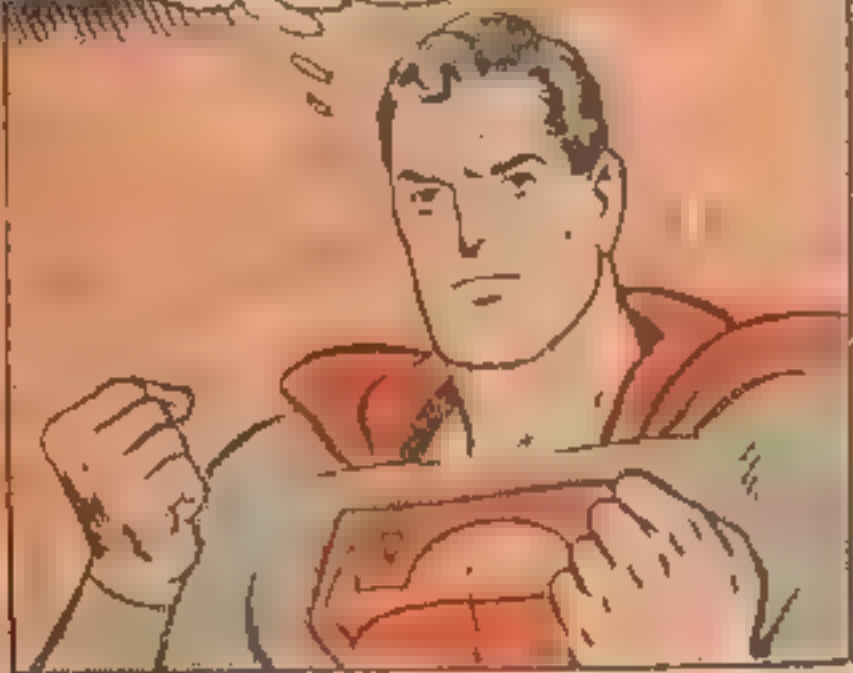
... منحتك قوة تفوق الوصف ... بعد أن لاحظت عليك علامات الذكاء فتوقعت أن تستخدم قواك بحكمة ... ولكنك أخفقت بذلك !

يا إلهي ... أراد أن يكافأني فمِنَحني قوة زائدة !

وقد راقبت أعمالك وعلمت بعد ذلك أنه لا يمكنك أن تتحمل أي مسؤولية بعدما قمت بتلك الأعمال الطائشة ولذلك ...

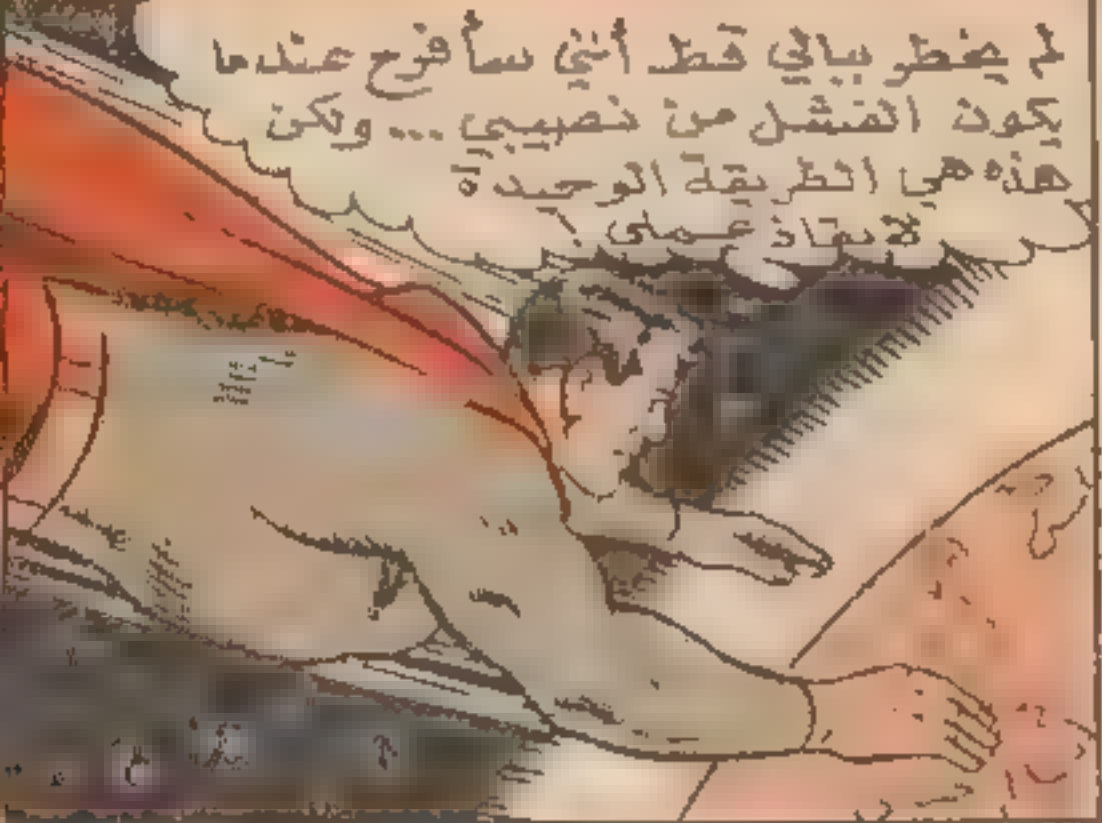
... استرجعت قوتك الزائدة ... فأنت لا تستحقها ... وداعاً !

هل رجعت حقاً إلى حالتي الطبيعية ؟



دعونا نرجع سوياً إلى الأرض

لم يخطر ببالي قط أنني سأفزع عندما يكون الفضل من نصيبي ... ولكن هذه هي الطريقة الوحيدة لا نقاذ عملي !



وفي مكان آخر من الفضاء الشاسع ...

طليت أنني وجدت، شيئاً يستحق هديتي ... ولكنني أخطأت بذلك ... من يعلم ربما اكتشفت أمة ذكية في كوكب آخر !



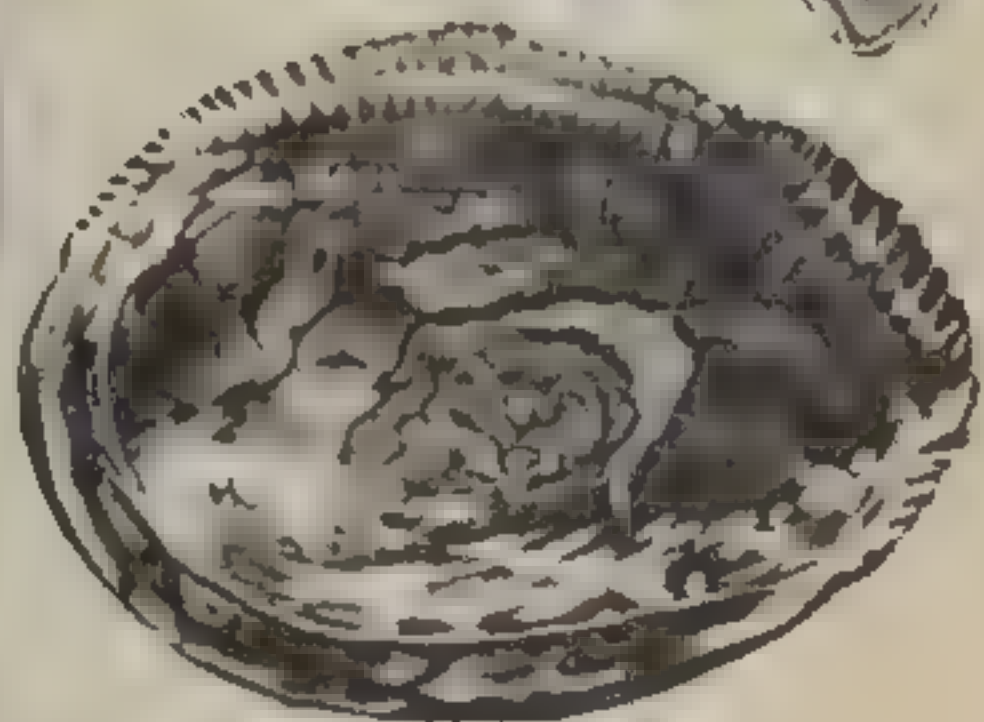
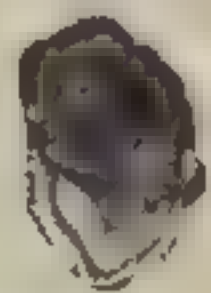
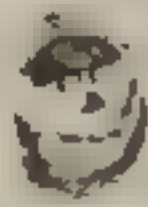
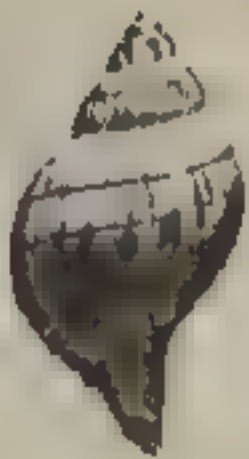
النهاية



ما أسعدني ! فلقد رفعت الآلة الكتابة دون أن تخترق السقف !



بعض عجائب المحيط



كثيرا ما نشاهد العين في أعماق البحار
من الوهاد والهضاب المعطاة بالغابات
الغناء النضيرة ما مثل أمامها جبال الألب
المشهوره بفائق محاسنها . وأشجار تلك
الغابات في الغالب نوع من نبات مائي يدعى
الخت . أما سكان تلك الاحراخ الممتدة الى



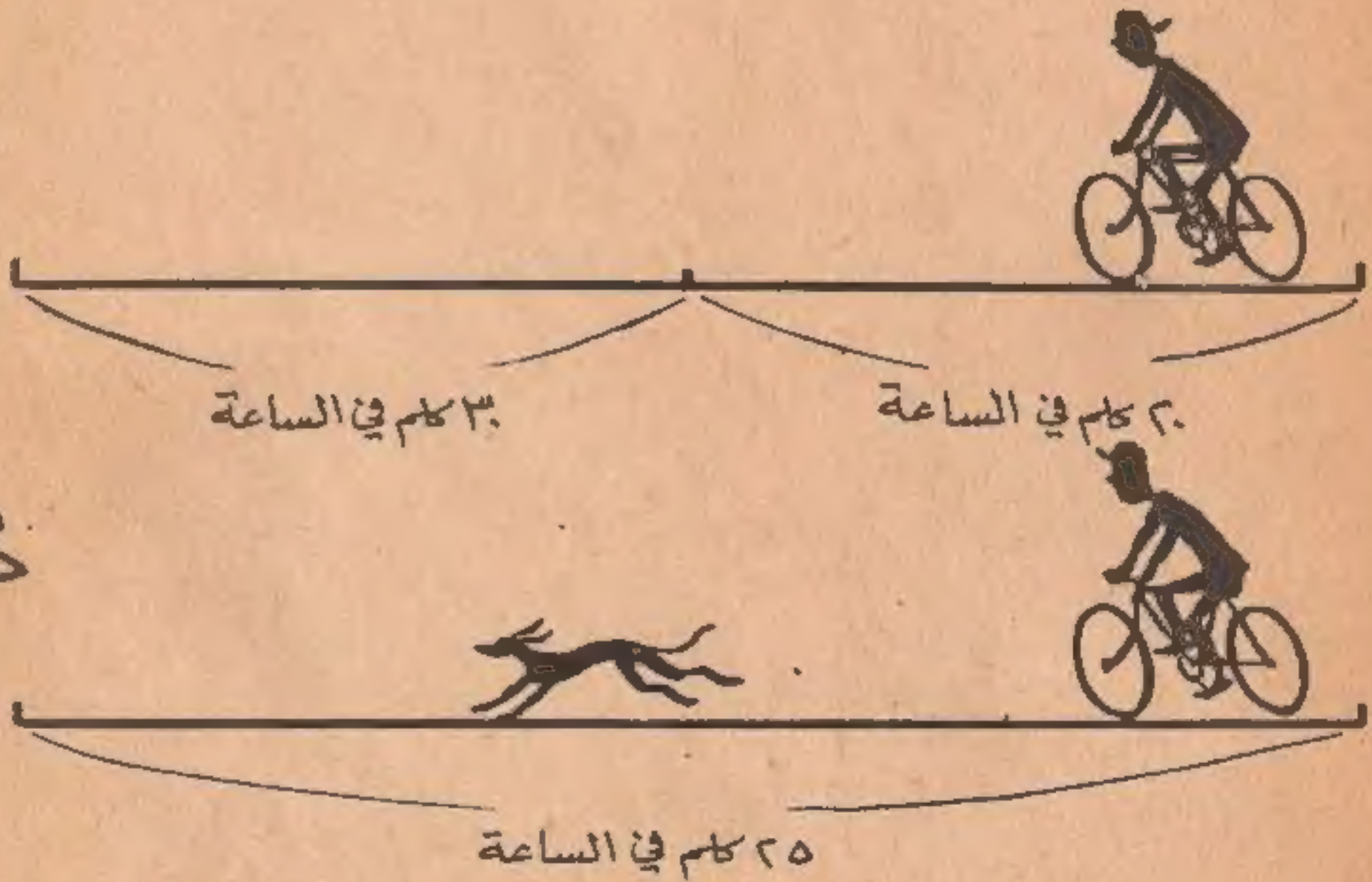
مدى العين فحدث عن كثرتها وتنوعها ولا
 حرج منها الانواع الضئيلة ، التي تلوح
 لناظريك بشكل زهيرات نبض فيها عروق
 الحياة . ومنها الطوائف الساطعة . كأنها
 مصابيح حية . أو حلى مرصعة بألوان
 الأحجار الكريمة . ومنها مصائل الأسماك
 الغريبة . التي لم يحلم المحبلة بوجودها
 على أرضنا هذه . مثلا السمكة المعروفة
 عند الطبيعيين باسم كمودنت . وهي ذات
 منقار كالطيور ، وأسنانها بدقة الإبر ،
 تصيد بها الحشرات المائية الموجودة على
 نباتات البحر . وهذه السمكة بديعة
 الألوان ، ولا سيما الزرقة والخضرة والصفرة ،
 فكانها تشع أشعاعا ، ثم سمكة الورنك
 الهائلة الكبر اللابسة ثوبا لماعا من الذهب
 والقرمز .

وإذا طاف رائد بأعماق المحيط ، في
 أرجاء ذلك العالم الجديد ، شاهد من تنوع
 وتغير مناظره الجذابة ما يسحر مقلتيه ، بل
 عقله . فهنا قمم الجبال العالية ، المكسوة
 بما يحاكي غابات الصنوبر في لبنان . وهناك
 ثغرة عجيبة العمق والطول ، قائمة بين
 طودين شامخين . وفي جهة أخرى ترى
 مغاور بعيدة الغور ، فافرة فاها على منحدر
 عليم منيف . ثم أن الأرض التي تطأها أو
 تشرف عليها تنهر ناظريك بضياها ، كأنها
 لابسة رداء من الثلج ، وهي في الواقع متشحة
 بثوب غريب من الرمل الناعم . وكثيرا
 ما ترى هناك غابات المرجان الوردي اللون
 في نشاته ، والاحمر في عنفوان شبابه ،
 والابيض في دور شيخوخته ، كشعر الإنسان
 الطاعن في السن ، والاسود بعد موته كثياب
 الحداد . وإذا تعديت تلك الغابات ، فربما
 أقضى بك السير الى مروج فسيحة تكثر
 فيها الحيوانات المعروفة بنجوم ، البديعة
 الهيئات والألوان ، وما يزيد بهاء كل تلك
 المشاهد العجيبة ، أن الأشعة والظلال تمتزج
 ومتلاعب على سطح تلك الجبال والأودية .

تسليفة



انطلق راكبا دراجة في نفس اللحظة ليقطع مسافة ٦٠ كلم
فقطع الأول نصف المسافة بسرعة ٢٠ كلم في الساعة
والنصف الثاني بسرعة ٣٠ كلم . وسار الثاني بسرعة ٢٥ كلم
في الساعة فمن منهما سيصل قبل الآخر ؟



الحل في العدد القادم

هل تسليفة العدد الماضي : شكّل أوتّر مثلثًا بحدّة عيان ثم
انضمّ على هذا المثلث لثالثًا . فتكون بذلك قد حصلت على شكل
مكوّن من ٤ مثلثات متساوية ...



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

- مهدي احمد اسماعيل . يهوى جمع الطوابع . السودان ام درمان - ص.ب ٨٢٨ - بواسطة عبد الرؤوف حسين خليل .
- رياض بركات - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان بيروت شارع الازاعي - قرب مقهى قصص - ملك راشد بكري
- علاء احمد - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق الشامية - شارع ١٤ تموز - منزل ١٧٨/١٥ .
- سمير عبدالله محمد - ١٣ سنة . يهوى المطالعة . السودان - ام درمان - ص.ب ٦١٨ .
- خضر عيسى حبش - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - رام الله - مقابل البريد الجديد .
- عامر مصطفى مهدي السباك - ١٢ سنة . يهوى المراسلة . العراق - حلة - محلة جبران - شارع الامام علي - منزل ١٩٢/١ .
- عادل صابر عثمان - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع بولاق الجديد - درب الملبانة منزل ٢٢ .
- محمد صادق رشدي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - حلبة الزيتون - شارع زكري .
- مصطفى احمد كبرياكي . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع محمد موسى - رقم ٦٢ .
- ايمان المسادات - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - برمانا - مدرسة برمانا العالية .
- عبدالله حسن شمس - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين - المحرق - شارع آل خليفة - منزل ٢٠١٤ .
- فريد عبد الستار الميمني - ١٢ سنة . يهوى المراسلة . السعودية - المدينة المنورة - باب المجيدي .
- محمد حمودي حنوش - ١٢ سنة . يهوى المراسلة . العراق - الموصل - شارع التجني - صالون حمودي حنوش .
- سميد عبد العزيز النصر - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٠٦٢ .
- سعود عبد العزيز السويدي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٠٦٢ .
- ناصر عبد العزيز النصر - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٠٦٢ .
- مؤيد ابراهيم محمود - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . العراق - بغداد - هي شاكر الصافي - منزل ١٥/٤١/١٠٠ .
- نوفل سيد علي احمد . يهوى المراسلة . العراق - الموصل - شارع التجني - مكتبة الامين .
- باسم احمد محمد - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - يعقوبة - سوق يعقوبة الحديث - بواسطة علي مراد
- نبيل كمال الدين السراج . يهوى المطالعة . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٦٢٨
- نجيب احمد بن سعود - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع بن عيسى - رقم ٩٧ .
- علي عبد الحسين حسن . يهوى المراسلة . العراق - حلة - مكتب المحامي عبد الحسين الحاج حسن .
- صبحي موسى الملقاوي - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . الاردن - رام الله - صالون ابو حكمة - مقابل المدرسة الهاشمية .
- خيرالله عبد الزهره حسن - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - مدينة الناصرية - مخزن عبد الزهره حسن .



اڈفے
 فی اللہوائے
مجلدات سوپرمان
 (۹-۱۰-۱۱-۱۲)



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها